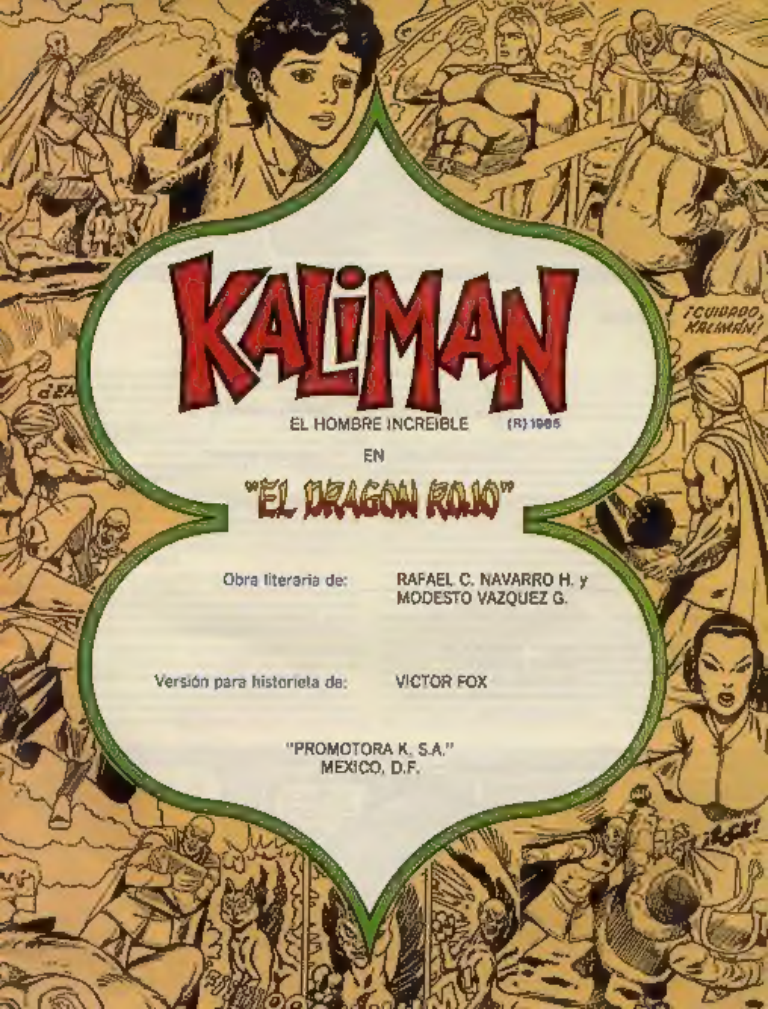
KALIMAN

EL HOMBRE INCREIBLE


KALIMAN
EL HOMBRE INCREIBLE
(R) 1985
EN
"EL DRAGON ROJO"
Obra literaria de:
RAFAEL C. NAVARRO H. y
MODESTO VAZQUEZ G.
Versión para historieta de:
VICTOR FOX
"PROMOTORA K, S.A."
MEXICO, D.F.
¡CUIDADO, KALIMÁN!
¡BASTA!

TRAZO Y FONDOS: René del Valle

ENTINTADO: Andrés Cisneros

COLOR: Waldo Miró

PORTADA: Agustín Gómez

LETRERISTA: Adolfo Zúñiga

COORDINACION: Modesto Vázquez R.

DIRECCION ARTISTICA: Jorge Díaz de León T.

DIAGRAMACION DEL PROLOGO: Eusebio Barrera

(R) 1965 Rafael C. Navarro H. y
Modesto Vázquez G.
propietarios de todos los
derechos mundiales de autor
que se reservan.

EDITADO POR: PROMOTORA K, S.A.
Lucerna 84-205
Delegación Cuauhtémoc
C.P. 06600 México, D.F.- México

EDICIONES E IMPRESIONES RODIMEX, S.A.
Año 1857 No. 18 int. 3
Ticomán, México, D.F.- México
Tel. 754 20 66

¿QUE ES KALIMAN?

KALIMAN, EL HOMBRE INCREIBLE (FOTOS)

Es un héroe legendario surgido de la radiodifusión nacional, llevado al cine con espectaculares resultados, y cuyas extraordinarias y fascinantes aventuras publicadas en revistas de historietas han mantenido por más de veinte años consecutivos, una venta semanal superior al millón y medio de ejemplares, exclusivamente en el mercado de habla hispana de América —en México el 75% de esa cifra—, sumando en conjunto las revistas vendidas hasta la fecha más de MIL MILLONES, indiscutible record mundial para un mismo héroe de aventuras en su propia revista semanal, sin repeticiones de series.

Kaliman, cuyas aventuras se desarrollan siempre en escenarios exóticos, pues tan pronto resuelve un difícil caso en la India, en Africa, en las ruinas incas o en los sórdidos barrios de las grandes capitales del Mundo, es un ser enriquecido, protagonista de sucesos al parecer fantásticos, pero cuyo desenlace siempre se fundamenta en hechos lógicos, probables o estrictamente científicos.

Posee todos los conocimientos actuales de las Ciencias y las Artes, incluyendo en su sabiduría, como punto clave de sus triunfos, su gran poder mental aplicado a los recónditos secretos de la parasicología con sus temibles extrasensoriales (P.E.S.); conocimientos metafísicos que adquirió en su infancia viviendo y estudiando entre los lamas tibetanos.

Practica con ventaja toda clase de deportes y las más difíciles habilidades corporales, poseyendo facultades yogas, hipnóticas, mimeticas y de ventrílocuia, conociendo también el lenguaje de los animales.

Se desconoce su origen y por tanto su lugar de nacimiento, aunque por la forma de vestir, puede inferirse que es oriundo de la región del Medio Oriente o Asia, producto de los amores de una nativa y un hombre blanco occidental.

Kaliman viaja siempre acompañado de un niño aguja descendiente de faraones, llamado SOLIN, al que salvó en su primera aventura titulada "PROFANADORES DE TUMBAS", y quien recibe constantemente de su mentor enseñanzas esotéricas y conocimientos de los fenómenos paranormales.

Este fenómeno de "mass-media", ha sido motivo de estudio por expertos en la materia en diversos países, en centros universitarios de investigación social, que han intentado desentrañar el secreto del inusitado interés despertado por el personaje en absolutamente todos los estratos de la población —única forma de lograr tan desconcertantes cifras— para tratar qué origina tan inusual demanda; sobre todo, su permanencia preferencial en el decursar del tiempo, y el por qué de su impacto por igual en niños, adolescentes y adultos de ambos sexos, profesiones de diferentes niveles socioeconómicos y permanencia en el tiempo, considerándose la tesis más acertada, el fundamento parapsicológico de sus aventuras y la intima relación que establece con sus admiradores como consejero infractio de influencias positivas y supermundanas a través de sus sentencias y enseñanzas a SOLIN.

Mientras haya misterios y enigmas metafísicos, Kaliman estará vigente en la sociedades ansiosas de sus seguidores, pues su conducta y proceder satisface ansias intimas del ser humano, por los conceptos de paz, amor, razón y el respeto y admiración por lo desconocido, que surgen de la actitud de El Hombre Increible frente a la vida: pensar siempre por encima de la fuerza bruta y del materialismo sensual, la fuerza superior del espíritu y el poder incomensurable de la mente humana, doctrina kalimanesca contenida en dos de sus sentencias preferidas: "SERENIDAD Y PACIENCIA" y "QUIEN DOMINA LA MENTE LO DOMINA TODO".

LOS CREADORES

Rafael Cutberto Navarro

Modesto Vazquez González

Los autores de "KALIMAN, EL HOMBRE INCREIBLE" (R)1965, RAFAEL CUTBERTO NAVARRO HUERTA y MODESTO VAZQUEZ GONZALEZ —creadores también de las series de radio y revistas de historietas "RAYO DE PLATA" y "STARWARRIOR", así como del sistema de grabación de audioaventuras en cinta que han denominado "ILLUSOUND" por la sensación auditiva polidimensional, producto de una realización multiestéreo, para la que escribieron especialmente la serie "EL COLLAR DE NEFERTITI"- son hombres de radio que desde muy jóvenes desempeñaron labores de locución, redacción y producción, quienes en 1963, como un desafío frente al ambiente de violencia y sexo imperante en aquel momento en la televisión y el cine, con protagonistas que explotaban básica y exageradamente dichos valores, decidieron crear un personaje cuyas aventuras se desenvolvieran en una especie de "VIOLENCIA BLANCA", en escenarios exóticos y misteriosos; un héroe de impresionante aspecto físico y extraordinaria belleza varonil *ad hoc* para el género COMIC y cuya extraordinaria cultura e inteligencia le permitieran resolver peligros casi insalvables, utilizando con preferencia el razonamiento y la astucia deductiva, antes que la fuerza o el uso de armas de cualquier naturaleza. Así surgió "KALIMAN, El Hombre Increíble".

Víctor Fox

Modesto Vázquez Rodríguez

Jorge Díaz de León T.

Heladio Velarde

Cristobal Velasco

REALIZADORES DE LA REVISTA

La amplia proyección del personaje "KALIMAN, El Hombre Increíble" (R)1965, y su rápida diversificación simultánea, requirió de la formación de un equipo realizador, dirigido por los señores Navarro y Vázquez, con la rachería literaria, como figura fundamental, del experimentado escritor Héctor González Dueñas —que utiliza el seudónimo de VICTOR FOX—, realizados —con pocas excepciones— de los guiones de adaptación y versiones del personaje para radio, cine y revistas de historietas.

En el equipo colaboran también, o han colaborado: Jorge Díaz de León, en la SUPERVISION DEL ARTE, y Modesto Vázquez Rodríguez en DOCUMENTACION Y SUPERVISION ARGUMENTAL; así como, María de la Torre (Mauricia La Touri, Marcos Ortiz, padre e hijo, ya fallecidos, Jorge Díaz de León, Chem Uribe y Alfredo Cosnaga, que también escribieron guiones o adaptaciones para radio o revistas de historietas, siendo el primero el autor de los guiones-adaptaciones del inicio de la revista de historieta.

Varios han sido los dibujantes (ilustradores, entintadores, fondistas, tonistas y letreristas) de KALIMAN, que han participado en diferentes épocas en la ilustración de la revista.

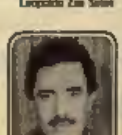
Leopoldo Zea Soles dibujó en su totalidad —trazo, entinte, fondo y tono— los primeros interiores a un solo color y las primeras portadas a colores. Posteriormente, el trazo fue de Jesús Ramírez, siguiendo Arturo Dávila y Andrés Cisneros, con el entintado de Cristobal Velasco (CRISVEL); y por último, y hasta el presente, el trazo y el tono han estado a cargo de René del Valle; trazador también de este libro—, con el entintado del propio Cristóbal Velasco.

En ocasiones, también han colaborado en los dibujos de KALIMAN, Pedro Cabrales, Arturo Velasco, Oscar Benavides y Arturo Sánchez Mora.

Las portadas a todo color, han sido dibujadas por Enrique García Tena, Heladio Velarde, Emilio Angeles, Enrique Velázquez Mora y José Luis Gutiérrez García, que las realiza actualmente.

El libro especial de KALIMAN, editado en 1967, contiene ilustraciones a todo color de Emilio Angeles.

Leopoldo Zea Soles



René del Valle

José Luis Gutiérrez

ANALISIS DE UN EXPERTO

En un estudio titulado "LITERATURA POPULAR: KALIMAN", escrito por el Profesor Harold E. Hinds, Jr., de la División de Ciencias Sociales de la Universidad de Minnesota, Morris, Minn., U.S.A., que inicia con la sentencia profunda del Hombre Increíble: "No hay fuerza más poderosa que la mente humana y quien domina la mente, lo domina todo", publicado en la revista de literatura "HISPAMERICA", de U.S.A., dirigida por SAUL SOSNOWSKI (AÑO VI, NUMERO 16/1977), este dice con respecto al enigmático y misterioso personaje:

"KALIMAN tiene una popularidad inmensa. La circulación de la historieta ha subido rápidamente y su venta, dependiendo de la popularidad de cada aventura, oscila entre un millón y medio y tres millones y medio de ejemplares. Hay muchas historietas norteamericanas que han tenido una circulación de más de un millón, pero "CAPITAN MARVEL", la de mayor venta hasta la fecha, tuvo una máxima circulación de sólo unos dos millones. Es decir, 1.5% del público norteamericano compró "CAPITAN MARVEL", mientras que entre 3 y 7% de la población mexicana compra "KALIMAN".

Los atributos físicos y espirituales de KALIMAN complementan su singular y bien desarrollada Moleda. Su presa básica es que la mente humana, cuando es disciplinada y propiamente entrenada, constituye una fuerza extraordinaria, que puede dominar las necesidades fisiológicas y llevar a cabo acciones increíbles. Para una mente así, no hay obstáculo ni persona que pueda detenerla. Pues los poderes mentales en sí, no son suficientes para resolver los problemas de un modo eficaz y ético. Es preciso continuar de un modo positivo y paciente. Las soluciones serán halladas si se las persigue sin vacilar, sin pensar en el riesgo personal. Cuando uno se halla en situaciones críticas, debe recordar que el mero hecho de estar vivo es un triunfo. Aunque sus adversarios actúen de un modo traicionero e irresponsable, KALIMAN cree que uno nunca debe mostrarse temeroso ni atacar llevando una ventaja injusta. Tampoco mata, porque considera que el asesinato es el crimen más horrendo, aun cuando alguien ataca su honor o su palabra y merece el peor castigo, no viola su código.

KALIMAN también ofrece consejos sobre una gran variedad de temas, pero especialmente sobre la libertad, la naturaleza y el crimen. Considera que el hombre jamás debe renunciar a su libertad.

Muchos de los consejos que KALIMAN le da a SOLIN —además de las admoniciones que se encuentran en las tapas de la historieta— se dirigen a lectores de edad escolar, aunque se presume que los adultos también pueden aprovecharlos: aprenda evitar las drogas alucinógenas, valorar la amistad, y no destruir los valores tradicionales adoptando nuevas ideas destructoras. Subraya que uno no puede esperar ser tratado con dignidad si sus acciones no son justas y responsables. KALIMAN aconseja especialmente a la juventud que no crea todo lo que ve y que estudie con dedicación para alcanzar el máximo logro físico y espiritual.

KALIMAN EN RADIO, REVISTAS Y CINE

KALIMAN comenzó siendo un programa de radio que aún se transmite de lunes a sábado por "Radio Cadena Nacional, S. A." de México, desde el día 16 de Septiembre de 1963, así como por otras ciento y dos estaciones de radio, independientes, tanto en México como en el resto de América Latina. Hasta el presente, se han transmitido treinta series con un total de cuatro mil capítulos de media hora cada una. La revista de historietas del mismo nombre comenzó a publicarse en México el 17 de noviembre de 1965, con fecha de edición del 4 de diciembre del propio año, y con un tiraje de 100,000 ejemplares que hubo que duplicar en la misma semana del lanzamiento, sobrepasando con el tiempo la cifra de MIL MILLONES. Las dos superproducciones filmicas producidas: "Kaliman, el Hombre Increíble", realizada en Egipto y México, y "Kaliman, en el Siniestro Mundo de Humanón", hecha en Brasil y México, se estrenaron en 1972 y 1976.

PROGRAMAS DE RADIO

"Radio Cadena Nacional, S.A.", de la que es Presidente y Director General el Sr. Rafael Cutberto Navarro Huerta, produjo en su inicio, con la estelarización protagónica de Luis Manuel Pelayo, como Kalimán; Luis de Alba, como Solín; Isidro Olaiz como narrador; Carlos González Dueñas, como productor; Marcos Ortiz como director y guiones con versiones de Víctor Fox, sobre los argumentos de Navarro y Vázquez, las siguientes series:

PROFANADORES DE TUMBAS
EL MISTERIO DE LOS ASTRONAUTAS
EL TIGRE DE HONG KONG
LOS MISTERIOS DE BOHAMPAK
EL VALLE DE LOS VAMPIROS
LAS MOMIAS DE MACHU PICCHU
LA REINA DE LOS GORILAS
EL EXTRAÑO DR. MUERTE
ATLANTICA, LA CIUDAD PERDIDA
LOS BRUJOS DIABOLICOS
LA ARAÑA NEGRA
LOS CADAVERES VIVIENTES
EL TERROR INVISIBLE
LAS PANTERAS NEGRAS DE ESTAMBUL
LOS ASESINOS DE LA MASCARA ROJA
EL JUEGO DE LA MUERTE
EL GENIO DE ULTRATUMBA
LOS LOBOS HUMANOS
LOS HIJOS DEL SOL
LA VENGANZA DE LOS IDOLOS
LA BRUJA BLANCA DE KILIMANJARO
LOS HIJOS DE SATAN
LOS PIRATAS DEL ESPACIO
LOS SAMURAIS, MENSAJEROS DE LA MUERTE
EL TERROR DEL PLANETA GRIS
MAS ALLA DEL MAS ALLA
EL CASTILLO DE LOS MONSTRUOS
LA INVASION DE LOS SATANICOS
EL PULPO DE TENTACULOS DORADOS
MUERTE EN LA CUARTA DIMENSION
LOS MAGOS DEL CRIMEN
EL TERRIBLE MIKLOS
EL DEMONIO DEL TIBET

PELICULAS

KALI FILMS, S.A. DE C.V., produjo las dos películas de largometraje de Kalimán, protagonizadas ambas por JEFF COOPER, y filmadas, una en Egipto en 1970, titulada "KALIMAN, EL HOMBRE INCREIBLE", y la otra en Brinsi en 1974, titulada "KALIMAN, EN EL SINIESTRO MUNDO DE HUMANOIN".
Sobre la primera, transcribimos algunas opiniones periodísticas de la época de su estreno:

Marcelo Ortiz
"EL SOL" (Modelo)
"Se hizo necesaria la intervención de la fuerza pública, para aquietar un tanto a los impacientes que de todos modos rompieron las puertas del Cine Olimpia, con tal de no quedarse sin ver "KALIMAN", una película que está respondiendo con creces a las más optimistas esperanzas de su productor Rafael Cutberto Navarro".

Boletín
"NOVEDADES"
"Verdaderos ríos de gente hasta con bultillos en ocasiones, se han formado en la sala en donde se exhibe "KALIMAN". La cinta fue bien llevada, debido a que fue filmada casi totalmente en suelo africano, en colores naturales, con maravillosas vistas y los animales fueron en todo su esplendor... El tema pertenece al de aventuras y está bien llevado... Es un hecho indiscutible que la cinta será una de las campeonas de la taquilla mexicana en este año".

Emilio García Riera
"EXCELSIOR"
"Alberto Mariscal y quienes le arrebataron la dirección de "KALIMAN", lograron su empeño: la película es la primera dentro de su género (la aventura fantástica), hecha por el cine nacional, que no parece producto del subdesarrollo. El traslado de la producción a locaciones egipcias valió la pena".

Fernando Durán M.
"EL SOL" (Modelo)
"Todas las exteriores de esta cinta (KALIMAN), fueron filmados en Egipto, en algunos de los maravillosos exponentes de la cultura faraónica y que a varios miles de años de distancia, permanecen todavía incólumes, con un testimonio del esplendor y la grandeza de los antiguos egipcios... aventura, ficción y romance, forman básicamente la estructura del film, y dentro de este género específico es perfectamente válido y podría contarse entre las escasas superproducciones que han salido de nuestros estudios".

LAS SERIES EN "COMICS"

Las series episódicas de "KALIMAN", publicadas cada semana en revistas de historietas, exclusivamente con aventuras de este héroe, han sido las siguientes:

PROFANADORES DE TUMBAS	No. 1
EL VALLE DE LOS VAMPIROS	No. 11
LOS MISTERIOS DE BONAMPAK	No 32
EL MISTERIO DE LOS ASTRONAUTAS	No. 47
EL TIGRE DE HONG KONG	No. 64
LAS MOMIAS DE MACHU PICCHU	No. 77
EL INSEPULTO	No. 90
EL EXTRAÑO DR. MUERTE	No. 103
LA SECTA DE LA MANO NEGRA	No. 124
LOS SAMURAIS	No. 147
LOS MAGOS DEL CRIMEN	No. 175
EL TERROR BLANCO	No. 201
LOS MENSAJEROS DE LA MUERTE	No. 231
MUÑECOS INFERNALES	No. 256
LA ARAÑA NEGRA	No. 280
EL VIAJE FANTASTICO	No. 310
CEREBROS INFERNALES	No. 344
LOS JINETES DEL TERROR	No. 378
LOS MISTERIOS DE LA MURALLA CHINA	No. 411
EL ASESINO INVISIBLE	No. 447
EL FARAON SAGRADO	No. 478
EL DRAGON ROJO	No. 513
LA BRUJA BLANCA	No. 563
EL TRIANGULO DE LA MUERTE	No. 622
EL OJO DE SATAN	No. 686
LA VENGANZA DE KARMA	No. 742
LA SOMBRA DEL TERROR	No. 806
LA SEPTIMA MUERTE	No. 880
LA MAGIA NEGRA	No 935
LAS PANTERAS NEGRAS DE ESTAMBUL	No. 978
EL BUDA NEGRO	No. 1009
LAS MASCARAS DE LA MUERTE	No. 1061
EL TERROR CHINO	No. 1092

EL DRAGÓN ROJO

En aquella cima apartada de todo, apoyado sobre el almenado, abrazado a veces por el suave manto de gasa helada que se arremolina por la nave, es interrumpido por el sonido de los pasos de los forasteros de otra extraña dimensión.

¿LA MORADA DE LOS DIOSES, AMIGOS LLEGADA, AL FIN? SOLÍN!

¿AHÍ VIVEN LOS DIOSES?

Otra historia de RAFAEL C. NAVARRO y MODESTO VAZQUEZ G.

Versión-Adaptación: VICTOR HUX

Dibujo: RENE DEL VALLE ANDRES CISNEROS.

¡AH! HOMBRES BUENOS DESEOSOS DE HUIR AL EXTRAVÍO ESPIRITUAL Y LA BOSQUEDA DE LA VERDAD.

¿Y... ESOS AMIGOS DIOSES?

MUCHOS HACEN BIEN SOLO, Y UN SOLO ES EL QUE HACE, SIN QUE ELLOS MISMOS LO SEPAN.

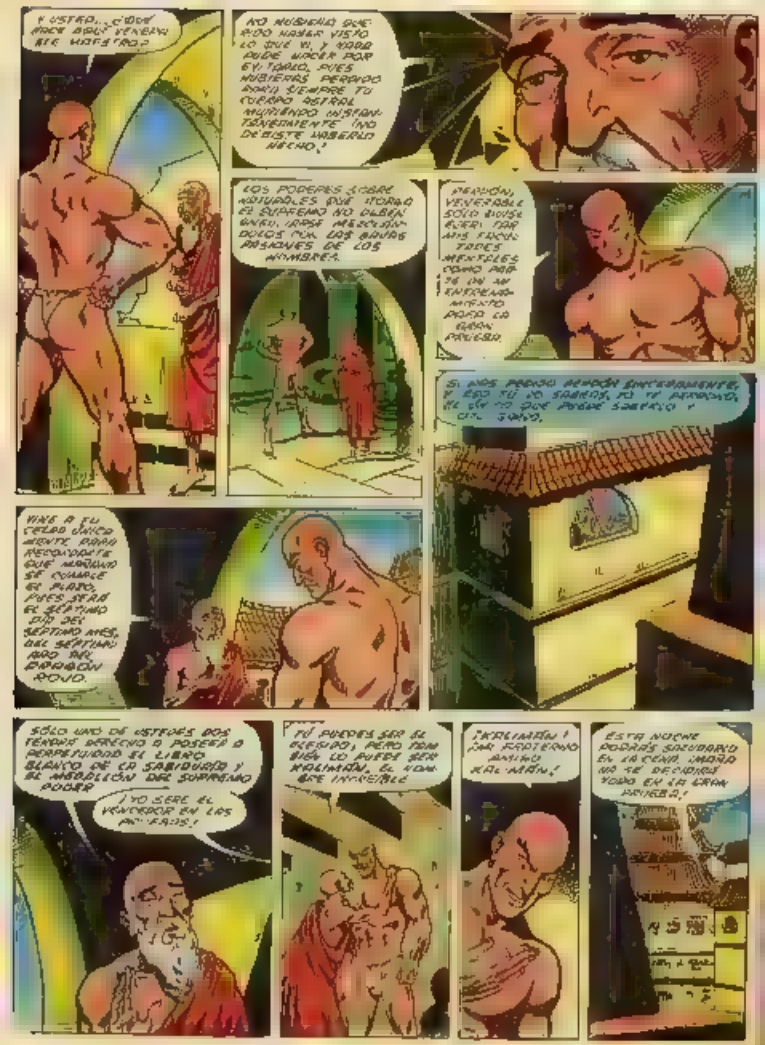
¿Y CÓMO SE LLAMAN DIOS EN VERDAD?

NO IMPORTA CÓMO SE LE MENCIONES SOLO, VENERADO, JOVE, KRISHNAMURTI, ALÁ, CRISTO... ANTE LOS HOMBRES MÁS, EN ESENCIA Y ORIGEN ES SOLO UNO.

BUEN AMIGO TE ENTIENDO MENOS, KRISHNA.

¡BUUUUUUUUUUUU...
¡BOM!
¡BOM!
¡BOM!
¡BOM!

¡BOOM!
¡BOM!
¡BOM!
¡BOM!
¡BOOM!
¡BOOM!
¡BO

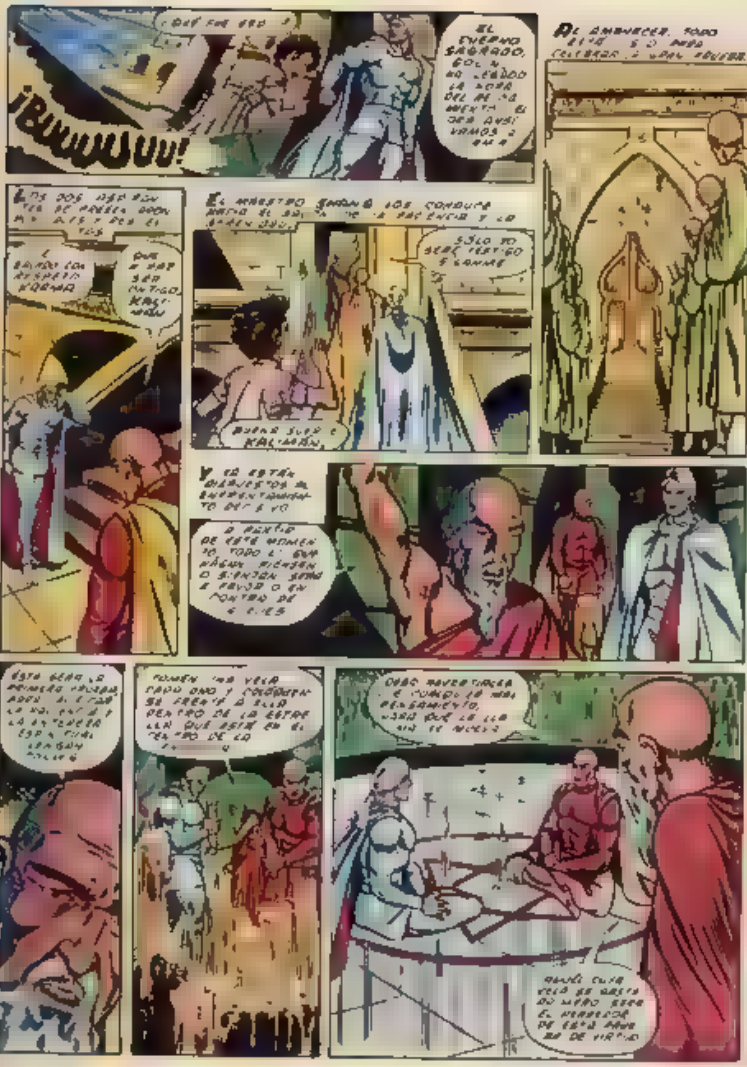

Y USTED... ¿QUÉ HACE AQUÍ VENERABLE ANCIANO?
NO IMAGINÉ QUE PUDO HABER VISTO LO QUE YO, Y PODRÍA PODRÍA HACER POR EL TODO, PUES SE HUBIERAS PERDIDO PARA SIEMPRE TU CUERPO ASTRAL MURIENDO INSTANTÁNEAMENTE ¿NO CREÍSTE HABERLO HECHO?
LOS PODERES SOBRE NATURALES QUE TORNA EL SUPREMO NO PUEDEN JAMÁS MEZCLARSE CON LAS BAJAS PASIONES DE LOS HOMBRES.
PERDÓN, VENERABLE SOLO DIOSES PUEDEN TENER TODOS MENTALES COMO TÚ, NO HAY NINGÚN MÉRITO PARA LA GRAN PRUEBA.
SI NOS PERDIO PERDÓN SINCERAMENTE, Y ESO TU LO SABRÁS, PUES TU PENSAMIENTO ES UNO CON DIOS PODRÁS SABERLO Y CON TODO.
VIVE A TU CELDA ÚNICAMENTE PARA RECONOCERTE QUE MORIRÁS SE COMARÉ EL PLAZO, PUES SERÁ EL SEPTIMO DÍA DEL SEPTIMO MES, DEL SEPTIMO AÑO DEL DRAGÓN ROJO.
SÓLO UNO DE USTEDES DOS TENDRÁ DERECHO A POSEER A SOBERANIDAD EL LIBRO BLANCO DE LA SABIDURÍA Y EL ABSOLUTO DE SUPREMO PODER
YO SERÉ EL VENCEDOR EN LOS MUNDOS
TÚ PUEDES SER EL ELEGIDO, PERO TEN BIEN CLARO QUE PUEDES SER DERROTADO, EL HOMBRE ES INVENCIBLE
¡KALIMÁN! ¡MI HERMANO AMADO KALIMÁN!
ESTA NOCHE PODRÁS DESCANSAR EN LA CELDA, MAÑANA NO TE DECIDAS, VOLVERÉ EN LA ÚLTIMA PRUEBA.

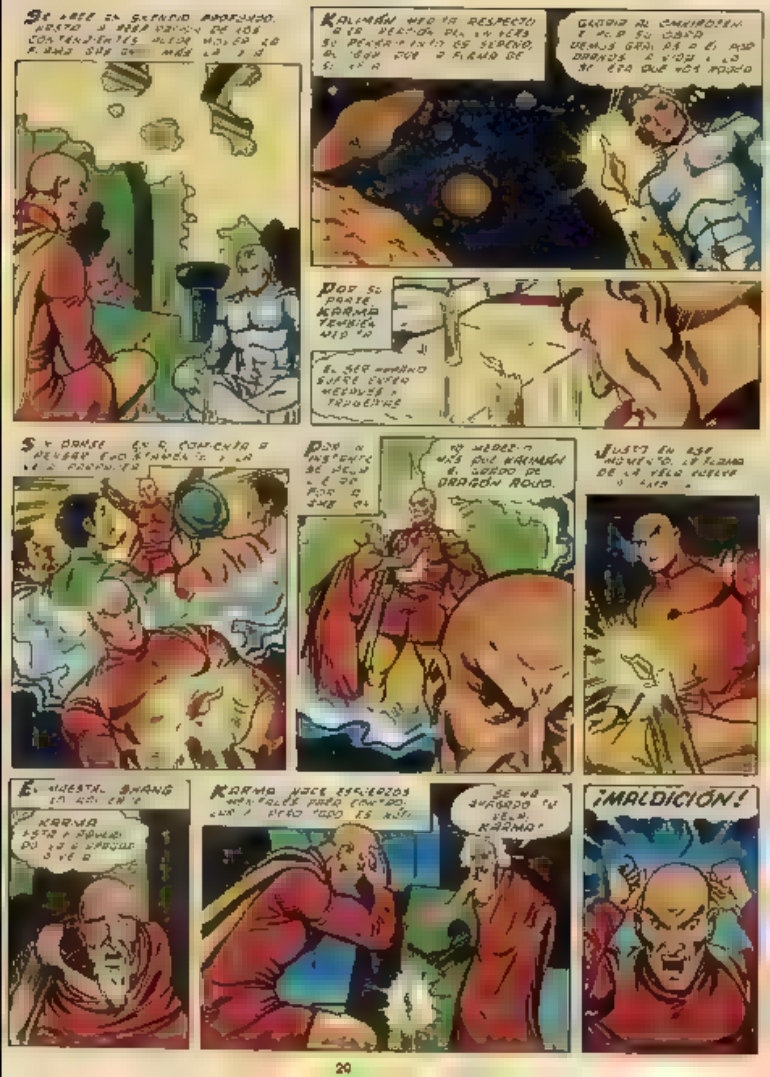
ENTRE TANTO, LLEGA A SU FIN LA PELEA. JUNTO DE LOS DOS ESTRUCTOS Y JUEGOS
¡BUUUUU!
EL CONSEJO TIBETANO NOS DA LA BIENVENIDA, SOLIN.
BIENVENIDO A TU ANTIGUO HOGAR, KAI-SHIN.
QUE LA PAZ SEA CONTIGO, MAESTRO LUG
"EL MAESTRO SHANG LOS ESPERA."
"DEJEN NO QUE NADIE MOLESTE."
UN SIRVIENTE DE VOZ AGUDA Y BAJO, SALIDO DE UN RINCÓN EN PENUMBRAS.
¿EGOS VISTO TIEMPO, COMO ES MEJOR PARA TI?
MAESTRO SHANG.
EL MAESTRO ESTÁ REFLEXIONANDO...
VEO QUE HAS TRAÍDO A TU INVENCIBLE AMIGO SOLIN.
¿CÓMO SABE MI NOMBRE?
AH, YO SÉ TELEPATIZAR.
¡Jar

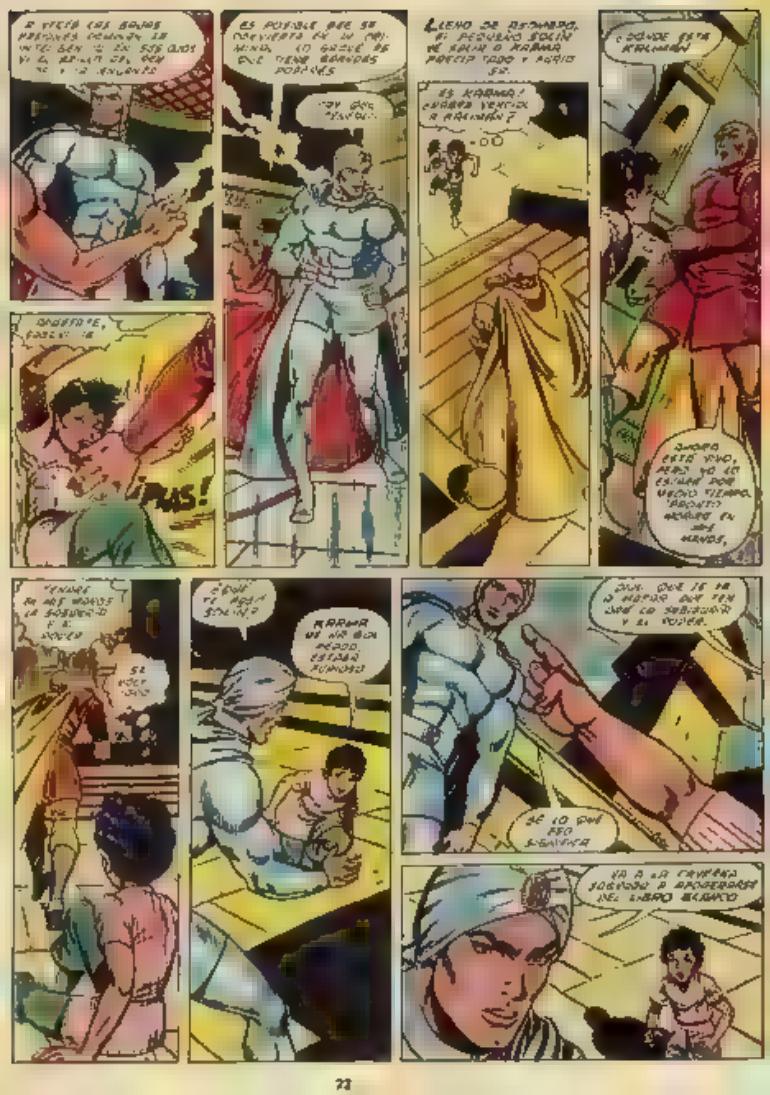
ERES MUY SABIO MAESTRO KALAMAN Y BUEN AMIGO TRO. PUEDES CONTARME
CASTOR SE PREPARADO PARA EMPRENDER EL VIAJE.
SI, MAESTRO
ERES EL SEPTIMO HOMBRE DE LA ORDEN KALI, EL SIMBOLO DEL MUNDO Y LA VIDA
Y MAS ESTO ELEGIDO PARA USURPAR A KARMA EL DONCEL DE ARAGON ROJO EL QUE TODO LO PUEDE
UN HONOR QUE AGRADEZCO INFINITAMENTE MAESTRO.
RECUERDA LA GRAN AVENTURA QUE LOS INDO CHINOS Y TODO EL MUNDO TE APRENDERA DE EN ESTE MAESTRO RIO
PERO SOLO UNO DE USTEDES PUEDE RECLAMAR TAN ALTA DISTINCION Y EN BIEN DE LA HUMANIDAD DEBE SER EL MEJOR EL MAS SABIO, EL MAS PURO
SE QUE KARMA TIENE TODOS LOS MERECIMIENTOS PERO PES E DONQUE TENGAMOS SOBRE MI MISMO MADRE EL MAXIMO HEREDERO POR GENIO.
MAÑANA SERA EL GRAN DIA. AHORA VAYA A DESCANSAR, Y QUE TENGAN UN BUEN MEDIA NOCHE.
HASTA MAÑANA, MAESTRO.

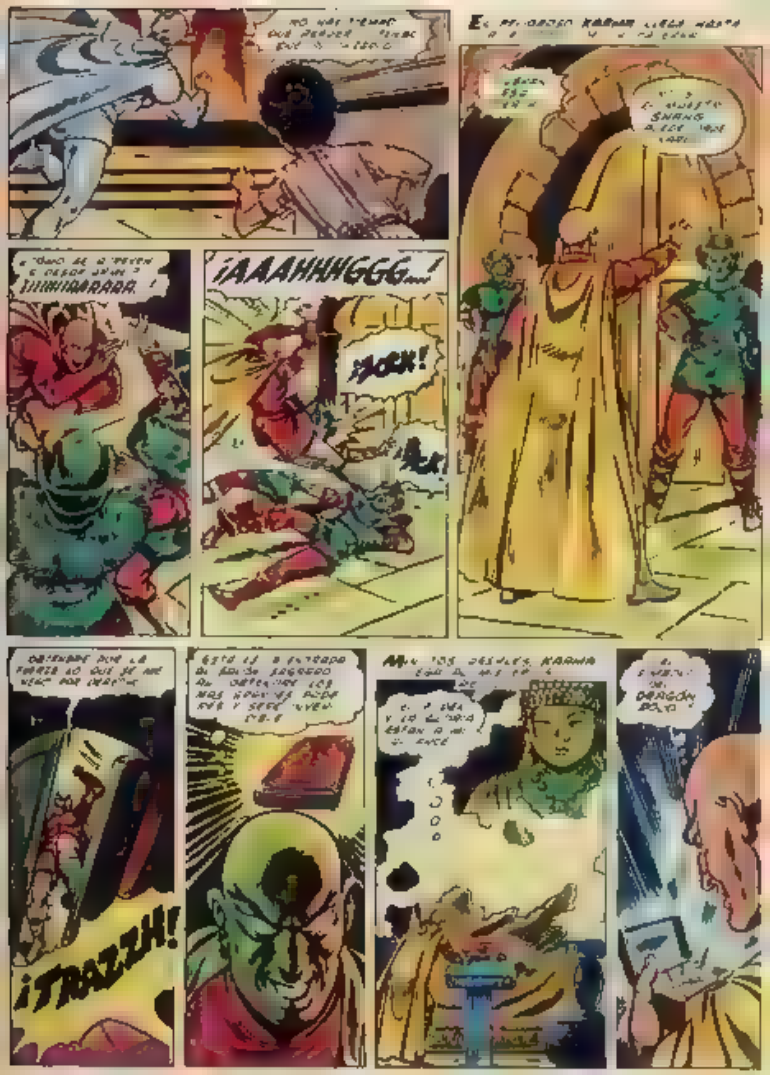
¿QUÉ QUE DIJO QUE ESTABAS ESPERANDO PARA ÉL, NEO? ¿SE HA PUESTO CON MIS AMIGOS?
TRANQUILO, BOLIN, NO HAS HECHO NADA MAL. ¡ME HAS DEJADO EL CAMINO LIBRE!
MEJOR TE DOY UN PEQUEÑO ESTÍMULO
¡Y SECAR!
EL MAESTRO LUG LE HA DADO DE BEBER EL AGUA DE LOS POZOS DE TIBET
MUM, POR EL NUMERO QUE TEN DE POZOS, NUMEROSOS DE KUNG
ANTONIES ¿QUÉ ESTÁS ESPERANDO? ¡COGE A LA
PERO ¿DÓNDE ESTÁ LA CO- ¡¡¡ARRGYY...
¿A DÓNDE CREES QUE VAS, PAYASO?
¿QUIÉN ERES TÚ
ERA MEJOR NO HACER LA PREGUNTA
¡¡¡ARRGYY...
¡¡¡ARRGYY...
¡¡¡ARRGYY...

CUIDADO KAKAMAN.

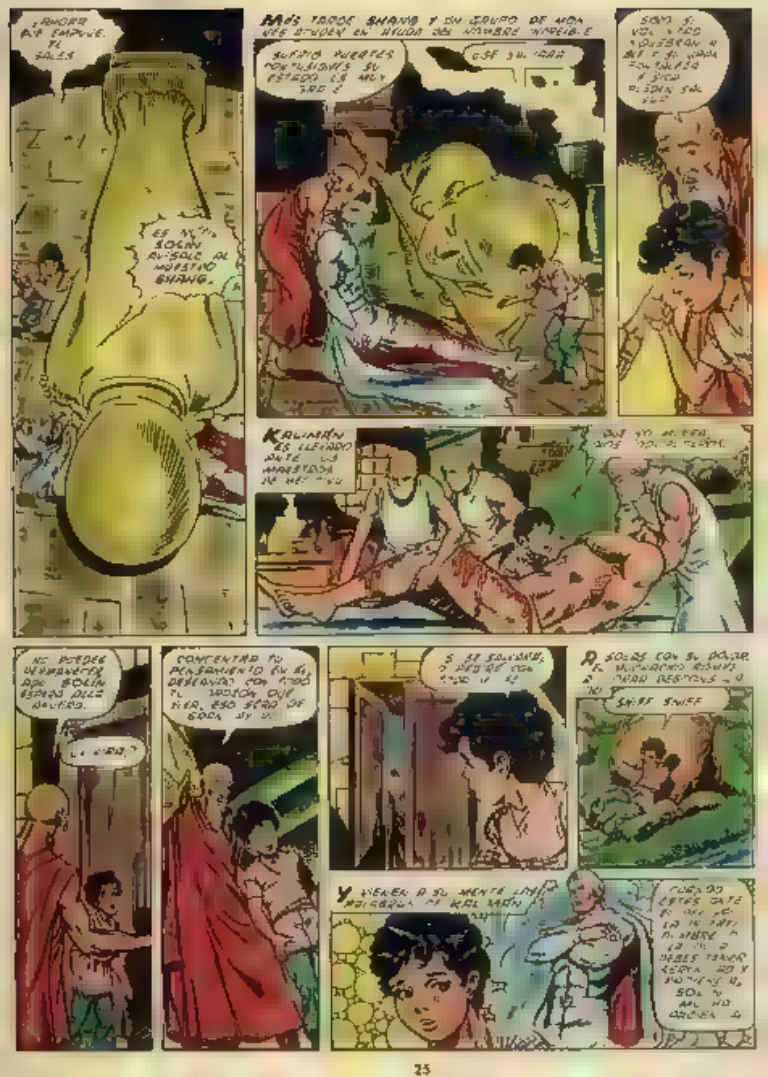

¡BUUUUUU!
EL DUERMO SAGRADO, EL QUE NO HA CELEBRADO LA NOCHE DEL PRIMER MOVIMIENTO EL CIELO AYER, VAMOS A QUE A
AL AMANECER, TODO ESTÁ LISTO PARA CELEBRAR LA GRAN REUNIÓN
LOS DOS DEBEN SER DE ARRIBA PARA MI ALTA Y DE LA TIERRA
QUE SE HAYA SIDO CONTADO
EL MAESTRO SHAMAN LOS CONDUCE HACIA EL SANTUARIO DE LA MONTAÑA SAGRADA
SÓLO TU SERÁS TESTIGO Y CANTARÁS
BUENAS NOCHES KALIMARA
Y YO ESTARÉ DISPUESTO A CUMPLIR CUALQUIER MANDATO DE ÉL Y YO
A PARTIR DE ESTE MOMENTO TODO LO QUE HAGAN PIENSEN O SIENTAN SERÁ REVISADO POR MI PUNTERO DE CRISTAL
ESTE SERÁ EL PRIMERO PODERES AQUÍ EL TIEMPO LA NOCHE QUE SE LA ESTRELLA ESTÁ A TODA LA LUZ
TENEMOS QUE VOLVER RÁPIDO ANTES DE QUE SE PRODUZCA EL CAMBIO DE LA ESTRELLA QUE ESTÁ EN EL CENTRO DE LA
DEBO REVELARLE A KUMARO LO QUE PENSAMOS, ANTES QUE LO LEA EN SU MENTE
AHORA CUIDADO DE NO PISAR EL MEDIADOR DE ESTA PARTE DE VIRGEN


KALIMÁN MEDITA RESPECTO A LA DERROTA DE UN VIEJO SU PENSAMIENTO ES SERENO, EL CUAL CON LA FUERZA DE SU MENTE
GLORIA AL CAMINO DE LA SU CASO VEMOS GRAN DE EL POR DRAGÓN A VIDA Y LO AL ETA QUE NOS ROJO
DOS SE PARTE KARMA TENDIÓ MIO "A
EL SEÑOR HARÁN SUFRE CASTIGO MEDIEVAL TRADICIONAL
SE DIRIGE EN EL CONCIENTE A DEVELAR ENCARNACIÓN Y LA DE LA PROPHECIA
DON INSTINTO DE VELA Y DE POR EL QUE
YA MUERE MIS DOS KALIMÁN EL LEGADO DE DRAGÓN ROJO.
JUSTO EN ESE MOMENTO LA FLAMA DE LA VELA MUERE
EN NUESTRA SHANG EL NOS EN
KARMA ESTÁ A PUNTO DE LA ESPECIAL DE
KARMA NACE ESCLAVOS PARA VALES PODER CONTRA- CON Y PERO TODO ES NADA
SE HA ACABADO TU VIEJO KARMA
¡MALDICIÓN!

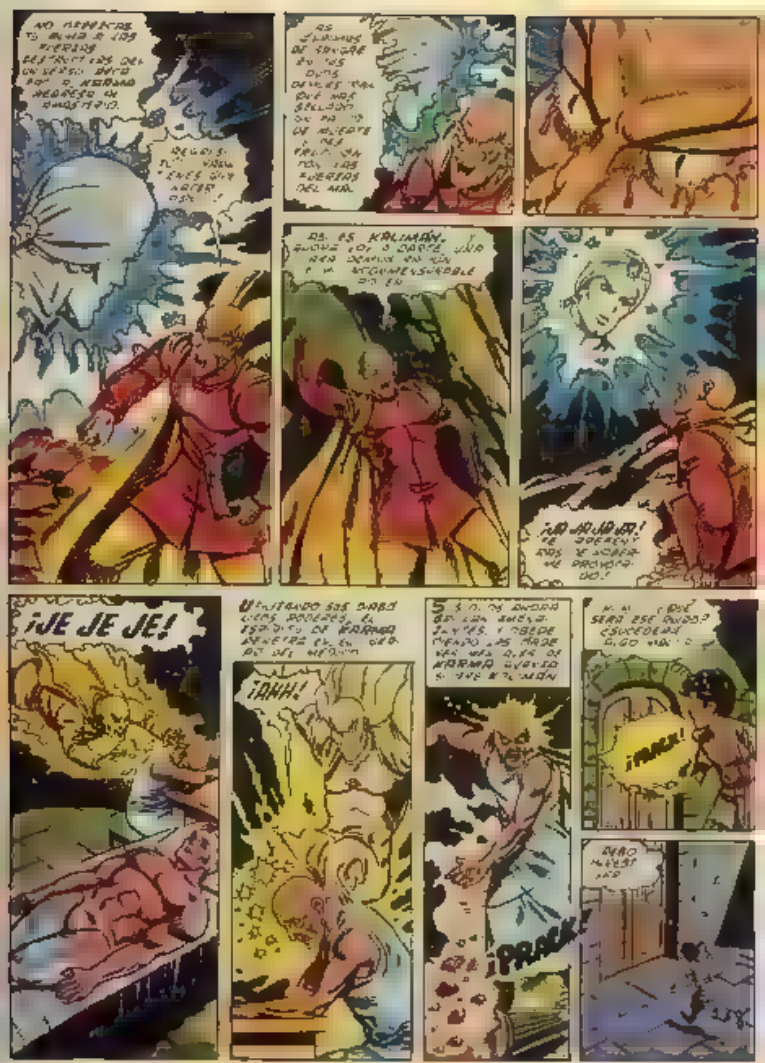

A VECES LOS SERES PEQUEÑOS CRECEN SE METEN EN LA MENTE DE LOS DIOS Y EL KARMA SE VUELVE ARROGANTE
¿ES POSIBLE QUE SE CONVIERTA EN UN DIOS MENOR, LO QUIERE DE ESE TIENE BUENAS PODRÍAS?
¡HOY QUE ATACAR!
LLENO DE ORGULLO, EL PEQUEÑO SOCIO SE HACE O KARMA PRECIO TODO Y ADRIO SU.
¿ES KARMA? ¿HABRÁ VENCIDO A KARMAN?
¿DÓNDE ESTÁ KARMAN?
¡PAS!
AHORA ESTÁ VIVO, PERO YO LO ESTARÉ POR MUCHO TIEMPO. PRONTO REGRESARÉ EN MIS MANOS.
¡KARMA! ¿QUÉ HACES AQUÍ?
¡SE VOLVIÓ LOCO!
¡KARMA SE HA IDO BIEN MUCHO, ESTABA ASUSTADO!
¡QUE QUE JE HA DICHO QUE TEN CUIDADO CON SOBERBIA Y EL PODER.
¡SE LO QUE PEO SUCEDIÓ!
YA A LA CRIATURA JUGANDO A APODERARSE DEL LIBRO SAGRADO


¡AAAHHHGGG...!
¡SOCK!
¡TRAZZH!

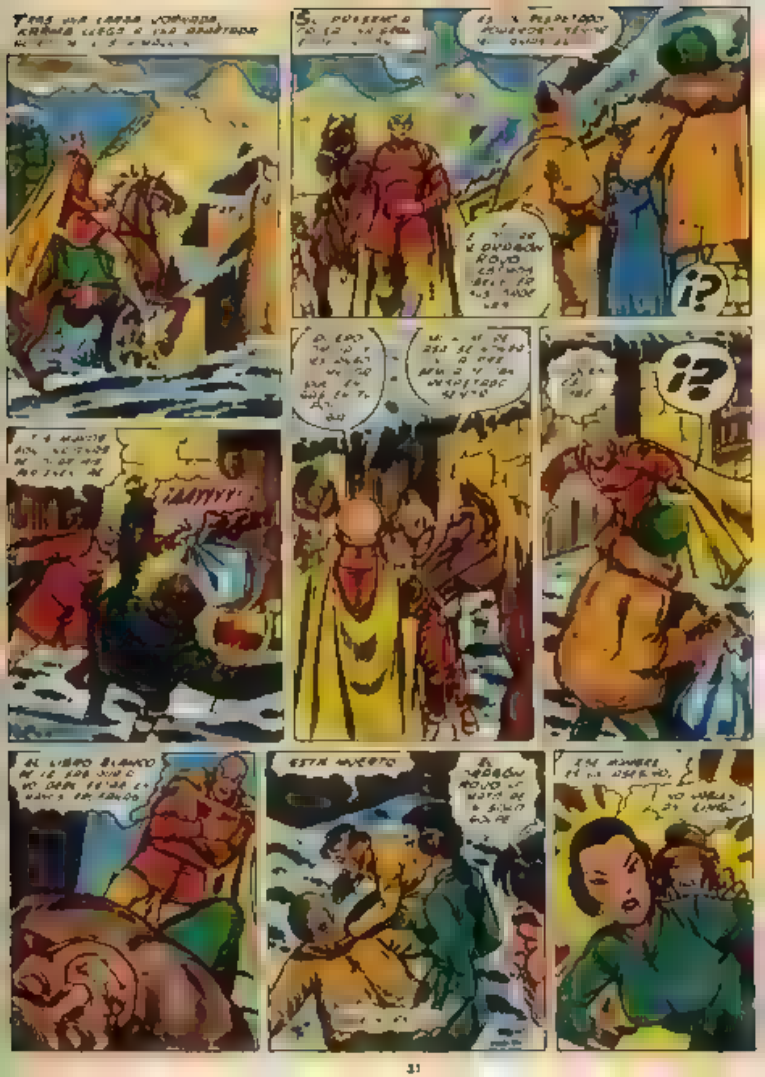
¡RUUMMBLE!
¡CRACK!
¡KRAK IMRRRANN!

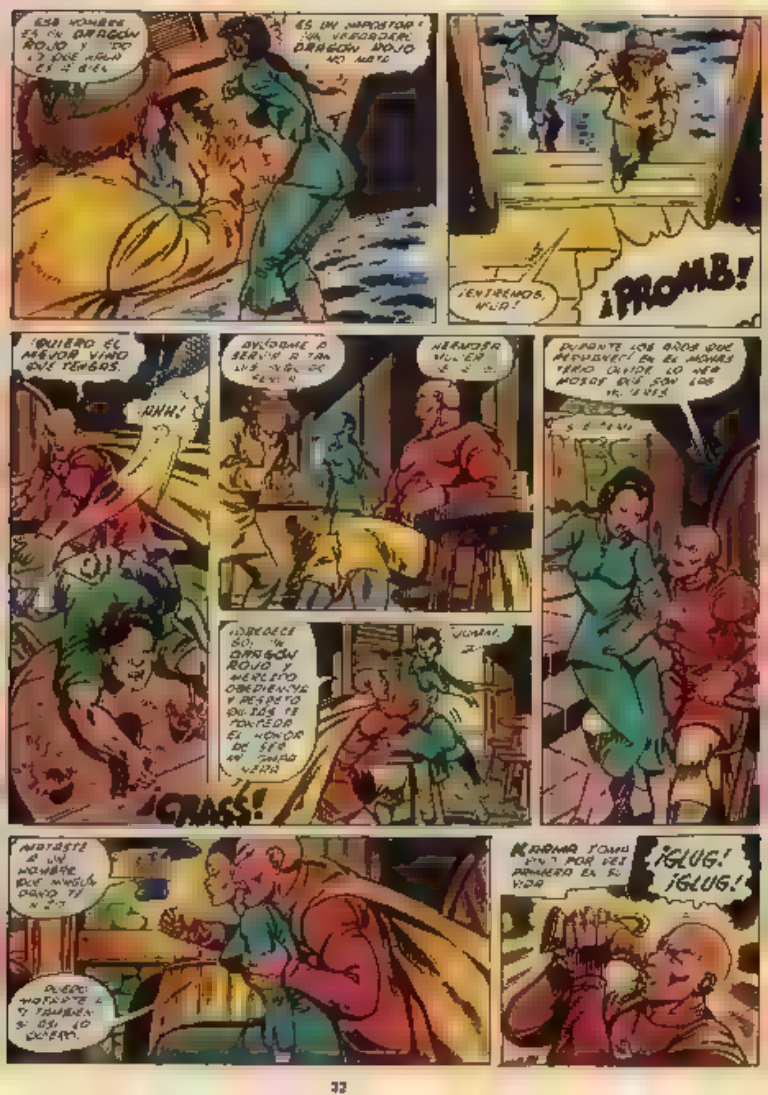

¿Quién ha entrado? ¡Sal!
Es un joven en busca de Hsiang Shang.
Más tarde Shang y un grupo de hombres entran en ayuda del hombre herido.
Sufría fuertes convulsiones su estado es muy grave
¿Se va a morir?
Soy yo, Kalinin, el hermano de Hsiang
Kalinin es llevado ante la maestra de hechizos
Que yo no sea, dice con el cuerpo.
No puede levantarse por ahora está en estado de shock.
¿Y ahora?
Contentar tu pensamiento en mi defensa con todo tu valor que hay, eso será de gran ayuda.
Si se soluna, o deja de ser como es
Se sube con su poder multiplicando hombres a todos destruye a su
Shiff Shiff
Y viene a su mente un recuerdo de Karl Marx
Cuando este en su vida la vida sobre la tierra debes tener razón y no pensar en sol en ninguna

TRANSCURRIDAS CUATRO HORAS
MAESTRO BARRAK (QUE NO)
¡¡¡NO SE ACERQUE EN VANO, SOCIN KRUMAN ESTÁ DESPIERTO AHORA!!!
PRONTO ESTO ACABARÁ Y LA PAZ Y TRANQUILIDAD A SILENCIO MAS U SE ESPERA DE EVERA DE MUNDOS
Y NO PUDIERON LOS PIERDAS (QUE)
NO HUBO NECESIDAD DE QUE SOCIN KRUMAN TERMINARA SU SENTENCIA PUES LOS MUSCULOS DE SU CUERPO LOS DELATARON
¡¡¡UUUUUUUUUUOOOS!!!
¡¡¡


¡JE JE JE!
¡AHH!
¡PRACK!
¡PRACK!

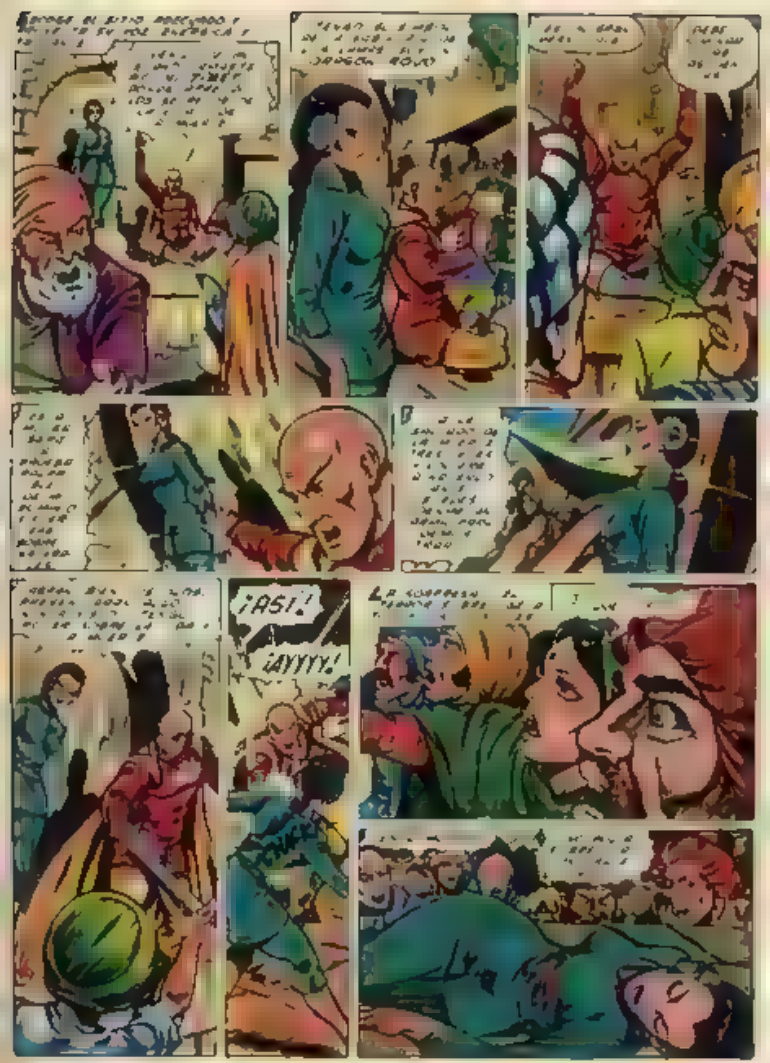
¡¡NOOO, NO LO HAGAS!!
¡¡DÉJAME EN PAZ O TAMBIÉN MORIRÁS!
¡¡AAH.
¡¡TACK!
¡¡TACK!

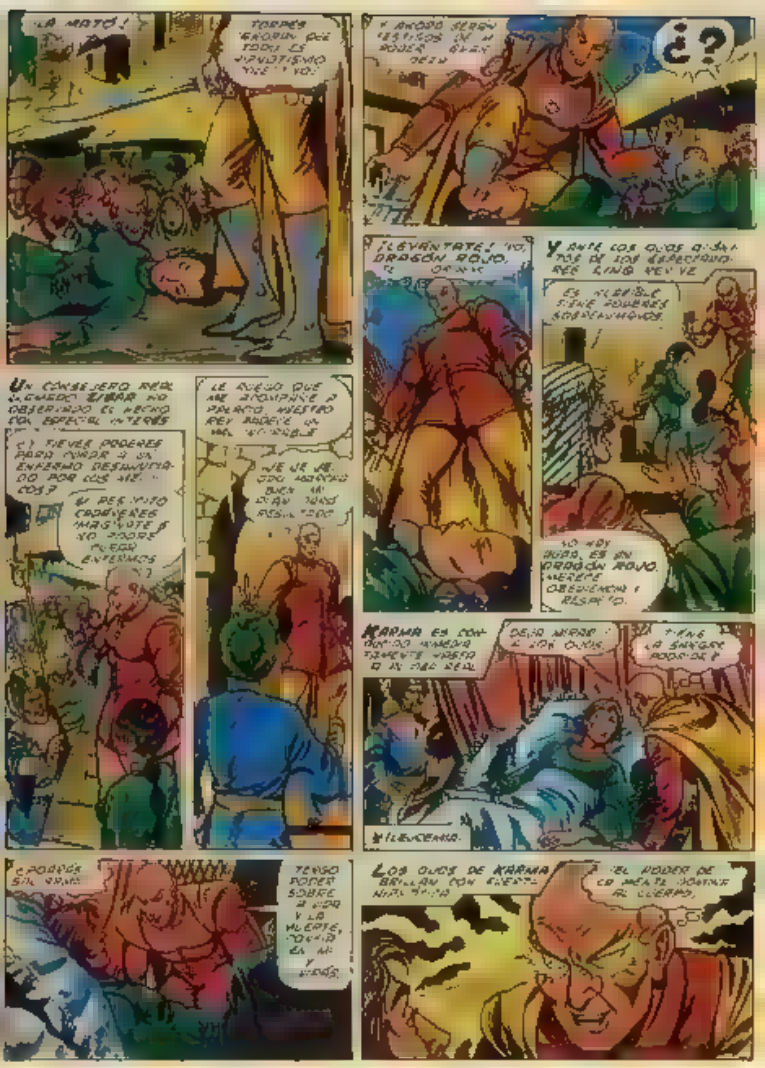

¡?
¡AAYYY!
¡?
EL LIBRO BLANCO
ESTÁ MUERTO
EL DRAGÓN ROJO
NO HABLES
SIN LUNA


ESE HOMBRE ES UN DRAGÓN ROJO Y DIO LA VIDA POR EL REY
ES UN IMPOSTOR. UN VERDADERO DRAGÓN ROJO NO MUERE
¡ENTRAREMOS, MOLO!
¡PROMB!
¡QUIERO EL MEJOR VINO QUE TENGAS.
¡RHH!
¡OFÚSCAME EL SERVIR A TAN INSIGNE SEÑOR!
¡HERMOSA MUJER!
¡OBEDECE SÓLO AL DRAGÓN ROJO Y MERECIDO OBEDIENCIA Y RESPETO RECIBIRÁS DE TODOS EL HONOR DE SER MI ESPOSA!
¡JUMM!
¡CRAS!
¡QUIÉN SOS? ¿QUÉ HACÉS QUE PROVOCAS EN EL HOMBRE TERCO OLVIDE LO MEJOR QUE SON LOS PLACERES?
MATASTE A UN HOMBRE QUE MERECÍA CASO TE NADA
PUEDO MATARTE A TI TAMBIÉN SI ASÍ LO DESEAS.
KARMA SOMBRA POR VEZ PRIMERA EN SU VIDA
¡GLUG! ¡GLUG!

ЗЗЗ

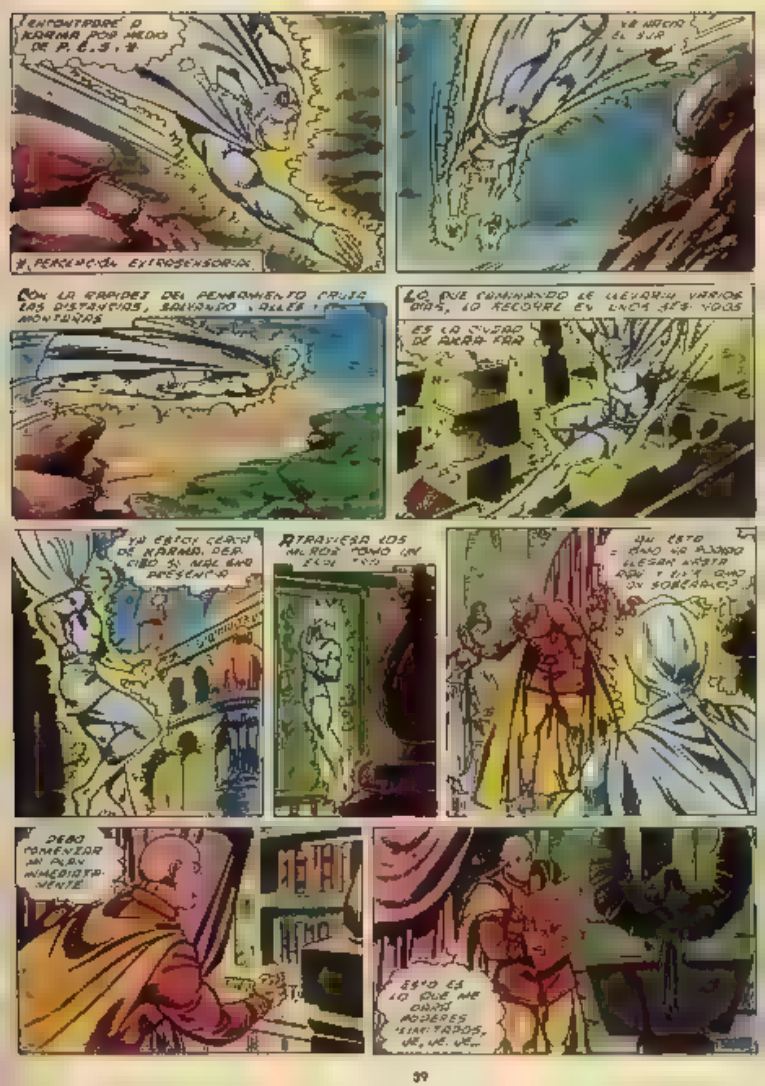
¡UUU!


¡ASÍ!
¡AYYYY!


¡LA MOTO!
TORPES GROUIN DE TODOS ES INVULNERABLE ANTE MI PODER
¿?
¡LEVÁNTATE, VIEJO DRAGÓN ROJO, TE ORDENO!
Y ANTE LOS OJOS ATÓNITOS DE LOS ESPECTADORES, EL LINCE REVIVE.
¡IMPOSIBLE! TIENE PODERES SOBRENATURALES.
NO HAY DUDA, ES EL DRAGÓN ROJO, MERECE OBEDIENCIA Y RESPETO.
UN CONSEJERO REAL SUGIERE ZIRAR NO OBSERVANDO EL HECHO CON ESPECIAL INTERÉS
¿Y TIENES PODERES PARA CURAR A UN ENFERMO DESAHUCIADO POR LOS MÉDICOS?
Y POR VISTO CREEMOS HABÍA NO PODER PUEDEN ENTENDER
LE RUEGO QUE ME ACOMPAÑE A PALACIO NUESTRO REY ROGELIO ES MUY AMABLE
VE LE VA... CON MUCHO BUEN HUMOR TODO RESULTADO
KARMA ES CONDUCIDO HASTA EL TRONO DE SU REY
DEJA MIRAR A LOS OJOS
A TENIS LA SANGRE HORRIBLE
¡LEVÁNTATE!
¿PODRÁS SIN ARMAS?
TENGO PODER SOBRE LA VIDA Y LA MUERTE, TODO ES MÍO Y NADA.
LOS OJOS DE KARMA BRILLAN CON EXTRAÑA LUZ VERDE
EL PODER DE LA MENTE DOMINA AL CUERPO.

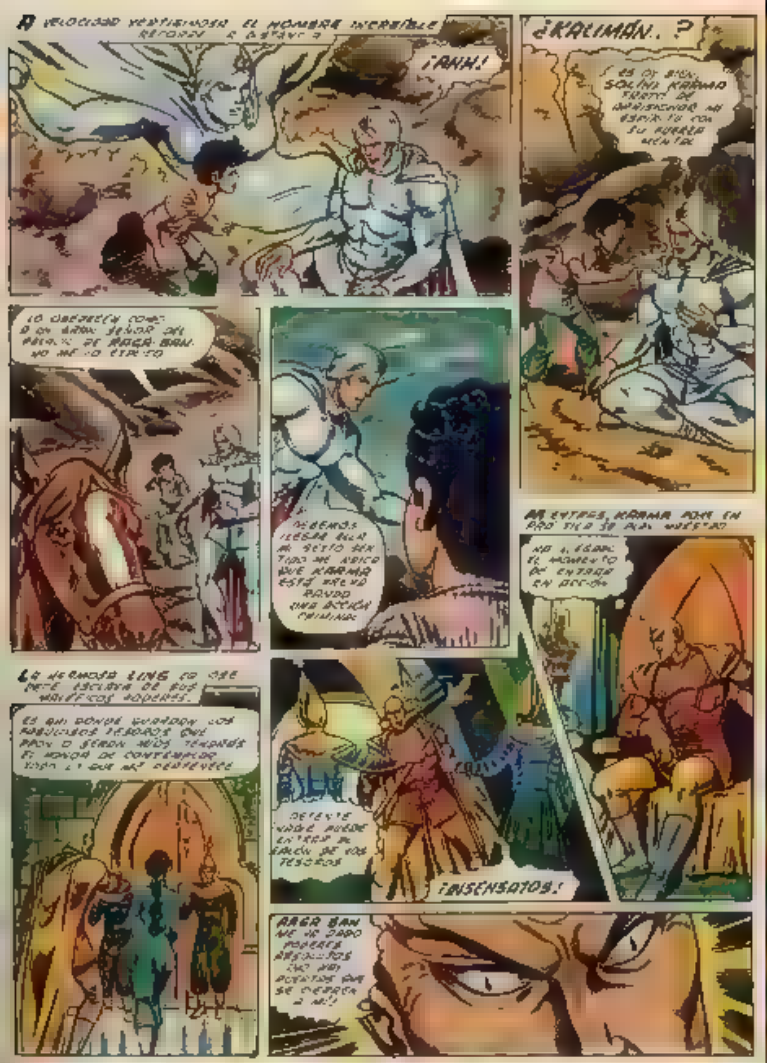
¡FUGÁTATE!

¿QUÉ MALDICIÓN MEDICINA ES ESTA?
MADRE ESTÁ BAJO MI DOMINIO AHORA Y CREE QUE NO SABRÁ DE SOLO ESO
MUY ASUNTO, PERO EL JUEGO DE TODO ESTE MALDITO LING.
A PARTIR DE ESE MOMENTO, KARMA ES TESTIGO DE UNA NUEVA Y MÁS FEO
Y DA RIENDA SUELTA A SUS PASIONES SIN TISARO REPARA DAS
ES ESTADO, UN DRAGÓN ROJO NO VE EMPIEZO A DUDAR DE LA ACTITUD DE ESTE HOMBRE
PERO YA PUNTO A RAGA BAN LOBO ORDENADO EL TIEMPO NOS DIRÁ LA VERDAD.
ENTRE DICHO, EL HOMBRE INCREÍBLE HA SALDO LA PERSECUCIÓN DE KARMA.
¿QUÉ VES A HACER, KALIMÁN?
HUIDA AL SUEÑO SOCIAL TIENE A KARMA POR MEDIO DE UN VIAJE DE DESTINO.
ESTÁ BIEN, SEÑOR
BUENA SUERTE, KALIMÁN!


ENCONTRARÉ A KARMA POR MEDIO DE P.E.S.A.
Y PERCIBIRÉ SU EXTRASENSORIAL
YA NACIÓ EL SOL
CON LA RAPIDEZ DEL PENSAMIENTO CRUZO LAS DISTANCIAS, SALVANDO VALLES Y MONTAÑAS
LO QUE COMENZADO LE LLEVARÍA VARIOS DÍAS, LO RECORRE EN UNOS MINUTOS
ES LA CIUDAD DE AKRA-FAR
YA ESTOY CERCA DE KARMA, DESPIERTO Y NADIE ME PRESENTA
ATRAVIESA LOS MUROS COMO UN FUERTE VIENTO
¿QUÉ ESTÁ PASANDO AQUÍ? ¿ESTÁN ATRÁS DE MÍ? ¿QUIÉN ES SOBERANO?
DEBO COMENZAR MI PLAN INMEDIATAMENTE.
ESTO ES LO QUE ME DARÁ MUCHOS SEGUIDORES, TODOS, JE, JE, JE...

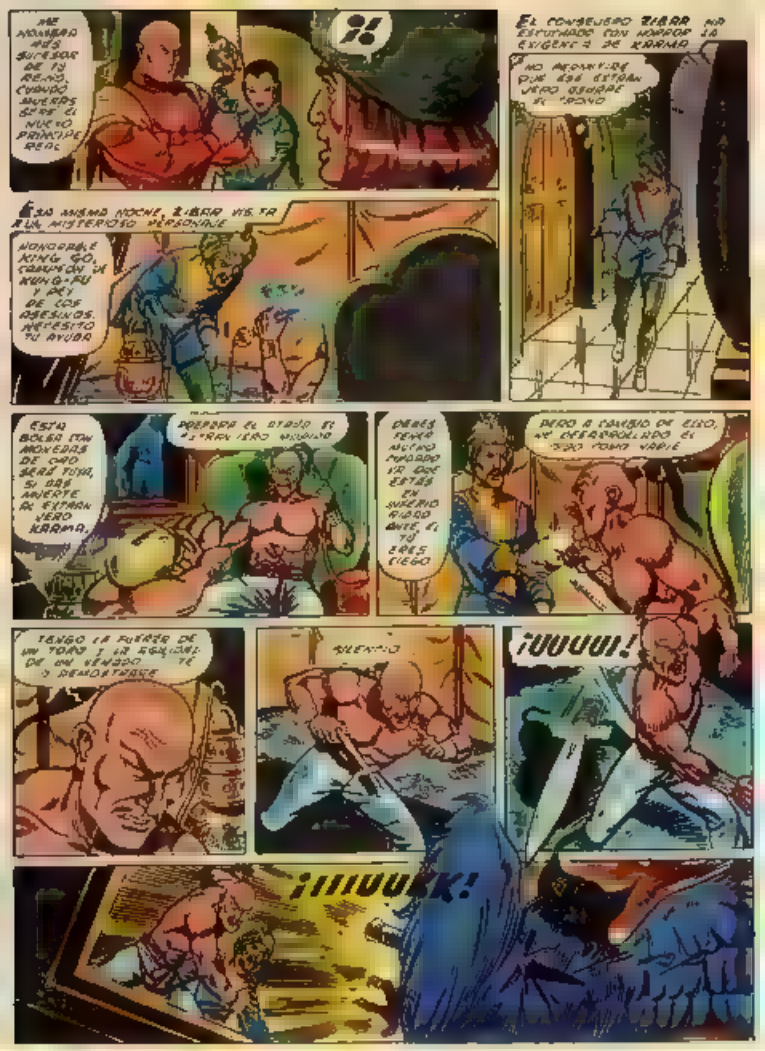
¡ENTRA!
¡TRAIDOR!

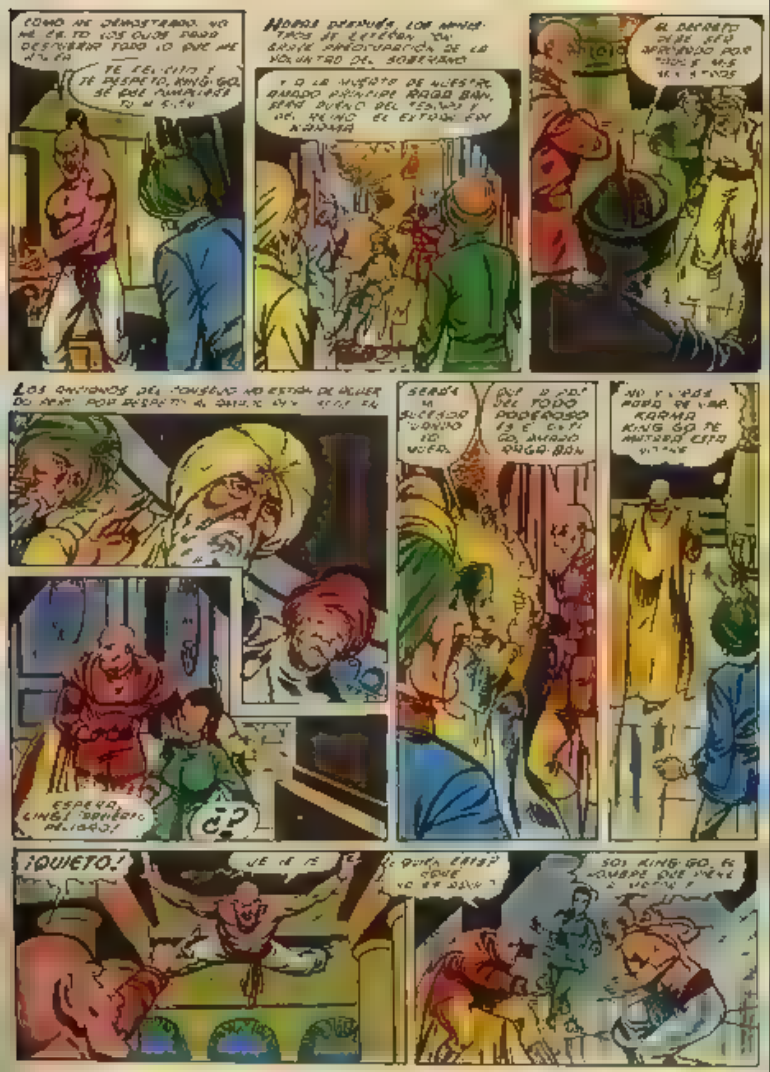
¡!
¡CRASH!


A VELOCIDAD VERTIGINOSA EL HOMBRE INCREÍBLE RECORRE A GRAN P
¡AHH!
¿KALIMÁN..?
ES EL SIER. SOLIN. KARMA FUERTE DE INESCRUPULOSO NO DEBIÓ HABERLO CON SU DÉBIL MENTE.
LO OBEDECEN COMO SI UN GRAN SEÑOR DEL PERÚ, EL ROGER BAN NO ME LO CREO
DEBEMOS LLEGAR AL SITIO DEL TODO SE HA VUELTO CAOS PUES ALGUIEN ESTÁ HACIENDO UNA ACCIÓN CRIMINAL
AL ENTRAR, KARMA PONE EN PRACTICA SU PLAN MAESTRO
NO ALCANZO EL MOMENTO DE ENTRAR EN ACCIÓN
LA HERMOSA LINE ES UNA DE LAS MUJERES DE LOS MAYORES PODERES.
EL GRAN DONDE GUARDAN LOS FABULOSOS TESOROS QUE PRONTO SERÁN MÍOS TENDRÁS EL HONOR DE CONTEMPLAR TODO LO QUE MIS DESEOS VEAN
DETENTE NADIE PUEDE ENTRAR AL SALÓN DE LOS TESOROS
¡INSENSATOS!
ROGER BAN NO ME HAN DADO PODERES FABULOSOS PARA QUE ALGUIEN SE METERA A MI!

¡PACK!
¡ANNH.
¡MIDJUUU.

¡AHHH! ¡INCREÍBLE!


¡¡
¡¡NO MOLESTE MÁS, SUCESOR DE IG RENO, CUANDO QUIERES SEAS EL NUEVO PRÍNCIPE REAL
EL CONSEJERO ZARR NO ESTUDIADO CON HORROR LA EXISTENCIA DE KARMA
¡¡NO MOLESTE, QUE ESTÁN VERO ESCAPE EL TRONO
ESA MISMA NOCHE, ZARR VISITA A UN MISTERIOSO PERSONAJE
HONORABLE KING GO, CONSEJO DE KUNG-FU Y DE LOS ASESINOS. NECESITO TU AYUDA
ESTÁ BOLER TAN MOVEDAS DE ORO SERÁ TUYA, SI DAS MUERTE AL ESTARK VERO KARMA.
PRESIONA EL BOTÓN EL ESTARK VERO MUERTO
DEBES TENER MUCHO PODER PARA IR DOS ESTÁS EN MEDIO PUDO ANTE EL TU ERES CIEGO
PERO A CAUSA DE ELLO, HE DESARROLLADO EL OÍDO COMO NADIE
TENGO LA FUERZA DE UN TORO Y LA AGILIDAD DE UN VENADO TE DESAFÍO A QUE ME DESAFÍES
¡SILENCIO
¡UUUUU!
¡¡¡UUUUUK!

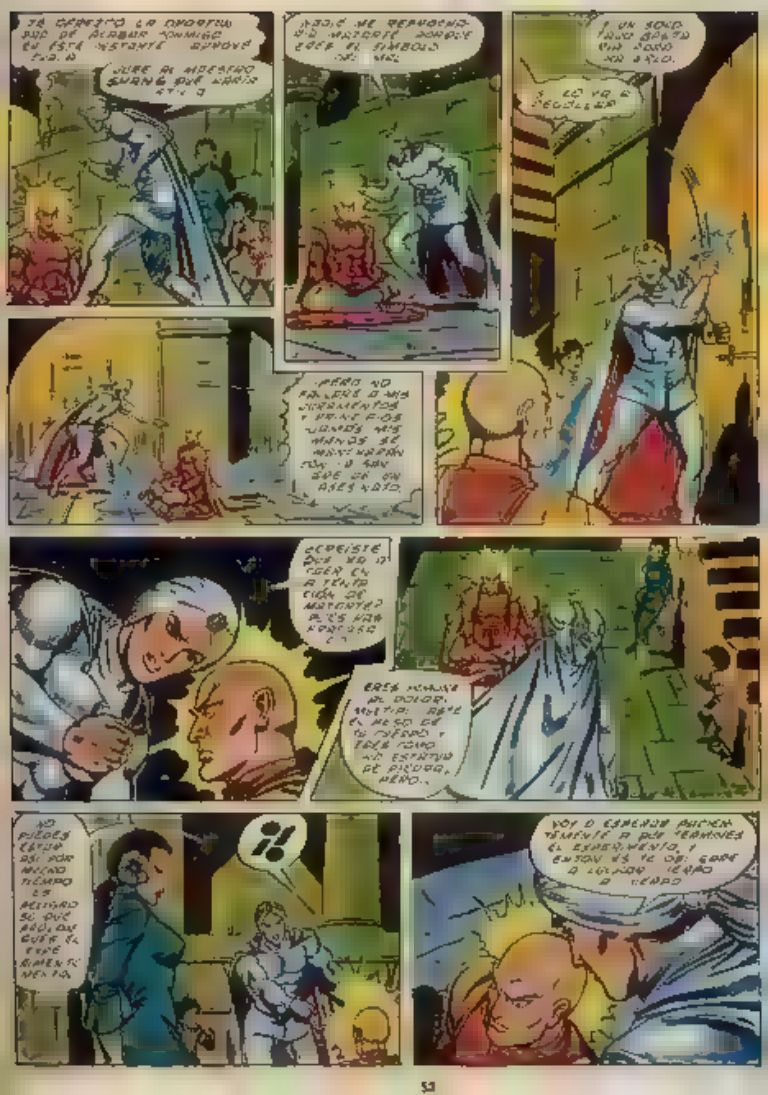

COMO HE DEMOSTRADO, YO ME LO HE TOMADO TODO DESTRUIRÉ TODO LO QUE ME ODIA
TE DESPRECIO, KING GO. SÉ QUE CUMPLIRÁS TU MISIÓN
Mientras tanto, los amigos de Esteban, en gran preocupación de la voluntad del soberano
Y LA MUERTE DE NUESTRO AMADO PRÍNCIPE RAGA BAN, SERÁ DUEÑO DEL UNIVERSO Y DEL REINO EL ESTARÁ EN ARMONÍA
EL SECRETO DEBE SER APRENDIDO POR TODOS LOS MIEMBROS
Los amigos del príncipe no están de acuerdo en ayudar por respeto al señor
SERÁ LA SUCESIÓN DONDE TU QUIERES
¡NO! ¡NO! ¡EL TODOPODEROSO ES EL DIOS KING GO, AMADO RAGA BAN
NO Y NO ES MUY PRONTO PARA KARMA KING GO TE MATARÁ ESTA VEZ
ESPERA, ¡UNA TERRIBLE PELIGRO!
¿?
¡QUIETO!
¡DE ACUERDO!
¿QUIÉN ESTÁ? ¿QUÉ HACE AQUÍ?
SOY KING GO, EL HOMBRE QUE VIENE A VENGAR

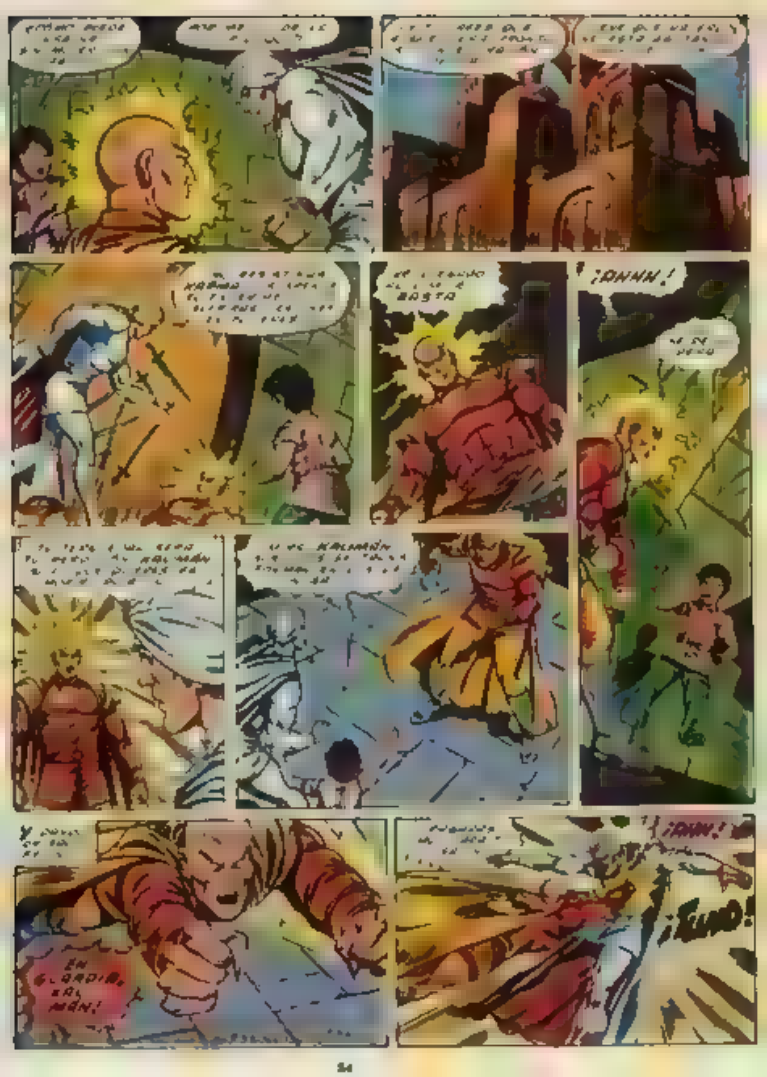
¡GARRA DE DRAGÓN ROJO!
¡NO!
¡GARRA DE DRAGÓN ROJO!
¡GAAHH!
¡LOBEZNO!
¡GARRA DE DRAGÓN ROJO!
¡GARRA DE DRAGÓN ROJO!
¡NOOO!
¡ESTO ES SOLO UN PRINCIPIO DE LA VENGANZA!
¡SÍ, SEÑOR!

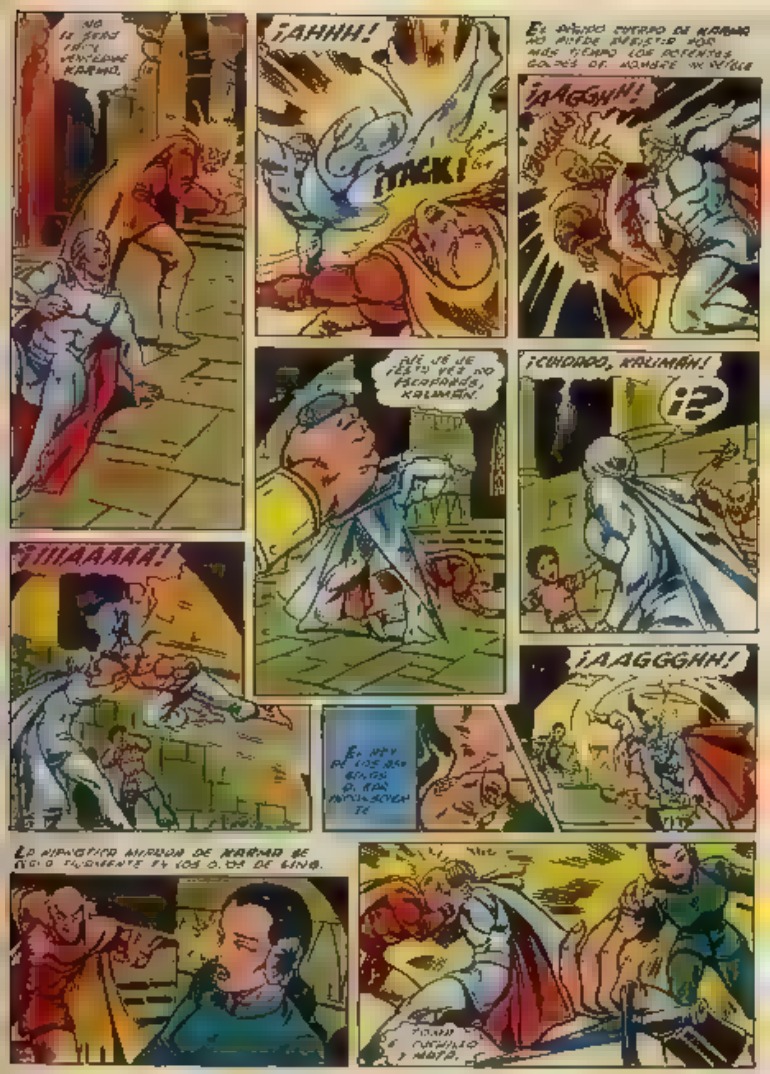
¡TRAIDOR!

¡¡¡¡¡¡¡¡AAAAAAA!
CUIDADO!
¡¡¡¡¡¡¡¡AAAAAAA!
¡¡¡¡¡¡¡¡AAAAAAA!
¡¡¡¡¡¡¡¡AAAAAAA!
¡¡¡¡¡¡¡¡AAAAAAA!
¡¡¡¡¡¡¡¡AAAAAAA!
¡¡¡¡¡¡¡¡AAAAAAA!
¡¡¡¡¡¡¡¡AAAAAAA!

EL HOMBRE MARAVILLA ESTÁ EN LO CIERTO
¡NO TE PERDERÁS TU DESTINO KALIMÁN!
EL PELIGROSO KARMA NO DEJARÁ DE CRECER
TE DEMOSTRARÉ MI PODER KOL-VAR
DE NADA TE VALDRÁN TUS MAGIAS ORIENTALES, KARMA
SÍ, VOZ DE MI MENTE, ESTÁS EN LO CIERTO
NO, BOLÍN, ESTÁS EN LO CIERTO
LEVÁNTATE Y LUCHA
PRONTO SU TIEMPO HOY HABRÁ SIDO VENCIDO
LO MENTAL DE KALIMÁN PERMITIÓ QUE SE VOLVIERA CONTRA LA MENTE DE KARMA
¡JA, JA, JA!
¡¿QUÉ TE PASA, KARMA?!
¿EL COMO PEGA A UNA NIÑA?
EL SOLO VE LE HIZO ALGUN DAÑO
SI SIGUIERO PUEDO MOVER LO!
¡SE AUMENTARÁ MIS VECES EL PESO DE MI CUERPO!
LO UNICO QUE AYUDA QUE ES MAS FUERTE Y TIENE VALOR PARA LUCHA EN ESAS ARMAS QUE ESTÁN A TU ALCANCE
KALIMÁN NO PUEDE MOVERSE, ¿LO HABRÁ ESTO VEZO


TE CONFESO LA VERDAD, NO SÉ DE DÓNDE SALIÓ ESE INSTANTE ESPADA
¡QUIÉN ES MISTERIO SUPREMO QUE LLEVA ATRÁS!
¡NADIE ME REPRENDE NO MIRARTE SOMBRE ESTE SÍMBOLO DEL MAL
¡UN SOLO GOLPE UNO SOLO UN SOLO!
Y LO VEO E DECIDELE
PERO NO PARECES A MIS ENEMIGOS Y MENOS AÚN MIS MANOS SE MUEVEN CON LA RAPIDEZ DE UN RAYO
¿CREÍSTE QUE NO IBA A SER CAPAZ DE ATRAVESARTE? PUES MIRA QUE BIEN
ESTA MANERA DE DOLOR, MUERTE, DEBE EL MIEDO DE TU CUERPO Y TODA NADA NO ESTARÍA DE PIEDRA, PERO...
NO PUEDES CREER ASÍ POR MUCHO TIEMPO SE REFUGIARÁ QUE ANDA QUE EL FINAL SE MENTIRA
¡!
VOY A CAMBIAR ALGUNAS PALABRAS DE MIS TERMINOS EL EXPERIMENTO, Y EN SON ME VE DE CORE A LOCURA TERMO A TIEMPO


¡AHHH!
¡BUM!
¡EN GUARDIA, SR. MÁN!


NO TE SERÁ FÁCIL VENCERME KARMA.
¡AHHH!
¡TACK!
¡AAGGHH!
¡CUIDADO, KALIMÁN!
¡?
¡!!!AAAAA!
¡AAGGGHH!
¡¡¡AAAAAA!!!

¡CUMPLIRÉ TU ORDEN, AMO Y SEÑOR! ¡MATAR! ¡MATAR!
PERO EN EL FRAGOR DE LA LUCHA, KALIMÁN VOLTEA EL PESADO CUERPO DE KARMA...
¡NO ES FÁCIL ACABAR CONMIGO, KALIMÁN! ¡NUESTRA PELEA AÚN NO HA TERMINADO!
EL QUE ATACA POR LA ESPALDA NO MERECE COMPASIÓN.
¡AGGG!
KARMA APROVECHA EL ATAQUE DE KING-KO PARA RECOBRARSE DE ENERGÍA...
¡¡QUE MAN! MIRAME AHÍ!!
UNA INTENSA LUMINOSIDAD PODER SU CUERPO, SATURÁNDOLO DE ENERGÍA...
Y ENORMES BOLAS COMIENZAN A BROTAR DE SU BOCA...
¡CUIDADO, BOLÍN! ¡NOS VA A LANZAR ESFERAS DE ENERGÍA ECTOPLASMÁTICA!
¡ESPERA, KARMA ¡DETENTE! ¡TE ESTÁS SOBRECARGANDO DE ENERGÍA...! ¡VAS A REVENTAR!

KARMAR NO COMPRENDE LA TERRIBLE REALIDAD.
¡AHHH!
NO PODRÁS RESISTIR MUCHO TIEMPO.
¡MI GATO SAGRADO TE DESTROZARÁ!
¿!?
¡MATA, GATO!
¡GRRR!
EL VIOLENTO IMPACTO HIZO QUE EL GATO PERDIERA SU MÁGICO ENCANTO Y QUE LINA DESPERTARA DE SU SUEÑO HIPNÓTICO.
¡MALDICIÓN!
¡EH...? ¿DÓNDE ESTOY?
¡TOCK!
¡CLANG!
¡YA SIENTO CERCA MI EXTINCIÓN!
¡TU SOLO TE HAS MATADO!
¡ARRESPÍNTATE, MALVADO!
¿QUÉ PUEDO HACER POR TI, HERMANO?
¿CÓMO PUEDES DECIR DE HERMANO SI ESTUVO A PUNTO DE MATARTE?
NO OLVIDES QUE ES UN SER HUMANO, CRIATURA. SOMETE BIEN EL TORO EL DOMINIO EQUIVOCADO DE LA AMBICIÓN Y LA MENTIRA.
¡KALIMÁN... NO CANTES VICTORIA TODAVÍA!

Y TRAS UN SACUDIMIENTO ESPASMÓDICO, EL CUERPO DE KARMA SE LANZA FEROZMENTE CONTRA EL INDIO.

¡NO MUERTO!

¡NO! ¡MIRA SUS OJOS!

SIMULTÁNEAMENTE, LOS PUPILOS DEL ASTRO SIGUEN CON ENIGMÁTICOS REFLEJOS SUFRIENDO UNA MONSTRUOSA METAMORFOSIS.

...Y PROFIRIENDO UN GRITO INFERNAL SE TRANSFORMA EN UN CUERVO AMENAZANTE.

¡WUUUU!

¡FUUUSS!

¡KALIMÁN, NUESTRA LUCHA NO HA TERMINADO! ¡MUERE!

¡QUIETO, KARMA! ¡DOBLEGA TU CRUEL VOLUNTAD Y SUS HORRORES SALVAR TU ALMA!

DE VUELTO AL MONASTERIO DE SUNSANG-KAN...

¡VENERABLE MAESTRO SUNSANG, HAGO ENTREGA DE LOS SAGRADOS RELICARIOS Y DEL ALMA APRISIONADA DEL TRAIDOR!

¡GRACIAS, KALIMÁN! TODA VEZ MÁS LA FUERZA Y LA JUSTICIA VENCEN A LA AMBICIÓN Y LA MENTIRA!

¿Y QUÉ VAN A HACER CON ÉL?

EL ESPÍRITU DE KARMA, QUE HABITA EN ESTE CUERVO, DEBERÁ REENCARNAR SIETE VECES ANTES DE VOLVER A SU CONDICIÓN HUMANA.

PROFUNDAMENTE EMOCIONADOS POR EL DOLOR DE LA SEPARACIÓN, SUS VIEJOS MAESTROS DESPIDEN A KALIMÁN CON LÁGRIMAS EN LOS OJOS.

¡ADIÓS, KALIMÁN! ¡QUE LA PAZ Y EL AMOR SEAN CONTIGO!

¿DÓNDE IRÁNOS AHORA, KALIMÁN?

¡WUUUU!

¡ADIÓS Y BUENAVENTURANZAS SON LOS DESEOS DEL TODOPODEROSO. EL NOS GUIARÁ SOBRE EL DOLOR Y LA INJUSTICIA REGLANDO NUESTRA PRESENCIA, AL PEQUEÑO SOLÍN.

¡WACK!

¡WACK!

K